

Newsletter III / 2015



„Formare profesională pentru cei ce scriu pentru teatru “

Despre proiect

Formare profesionala pentru cei ce scriu pentru teatru (VTFW) este un Proiect LEONARDO DA VINCI.

Este un parteneriat intre organizatii din Austria, Marea Britanie, Țările de Jos, România și Turcia, care a inceput in urma cu doi ani, iar acum intra faza finala. Proiectul își propune sa incurajeze scriitori tineri in cariera lor profesionala.

Autorii tineri de multe ori nu-si finalizeaza formarea profesionala de autor dramatic. Se gasesc astfel intr-o situatie dificila. Prin urmare este esențial sa raspundem nevoilor lor specifice ca scriitori, pentru a menține acest grup implicat in procesul de învățare pe tot parcursul vieții, precum și pentru a-i motiva sa continue. In cei doi ani de proiect, am schimbat experiente din diferite țări cu privire la aceste subiecte. Apoi am discutat diverse posibilitați pentru a incuraja autorii sa se integreze mai eficient in mediul de lucru specific (prin modulul Train the Trainer).

Invitație la reuniunea din Brighton

La ultima noastra întâlnire, la Brighton Festival, am deschis intalnirea noastra spre spatiul public si am facut cunoscute rezultatele noastre. Ne-am adresat in special dramaturgilor, dar si publicului larg.

Brighton Meeting Program

Festivalul Brighton: O multime de spectacole vor avea loc la festivalul gandit pentru a fi de interes si pentru parteneri, si pentru invitati.

In plus, va avea loc o reuniune a VTFW in parteneriat international, care este deschisa pentru public.

- Scriitorii isi prezinta piesele.
- O sesiune de dupa-amiaza despre cum se pot organiza in cariera cei care vor sa scrie pentru teatru.
- Locatii care sustin piese noi.
- Atelier pentru scriitori.

Subiecte de discuție:

“Maiestria”: Exista cunoștințe si competente speciale?

Ecosistemul: Care este mediul de lucru pentru dramaturgi? Ce difera in conditiile de lucru ale autorilor din țările participante?

Cum influențeaza aceste diferente activitatea lor profesionala? Cum pot reacționa la mediul de lucru?

Metode de susținere a dramaturgilor. Ce exemple de bune practici avem pentru a ajuta la dezvoltarea lor ca dramaturgi cu cariere de succes? Discutarea rezultatelor cercetarii.

Partenerii au efectuat un mic proiect de cercetare cu dramaturgii despre situația lor.

Pentru informații suplimentare consultați site-ul nostru:
<https://vtfw.wordpress.com/>

Pentru a va inregistra va rugam sa
contactati:
j.everton@brighton.ac.uk



Vocational Training for Writers is a LEONARDO DA VINCI Partnerships project.
This project has be funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use, which may be made of the information contained therein.